

2021年本科艺术类专业招生校考远程复试日程安排表

		音乐学	音乐教育	乐器修造艺术	作曲	民乐作曲	视唱练耳	指挥	歌剧音乐指导	声乐演唱
3月1日-3月4日	上午	1. 诚信考试承诺 2. 论文提交 3月2日中午12:00前发送1-2篇本人论述音乐的文章(每篇1000字以上)至邮箱: yyxx@shcmusic.edu.cn, 邮件命名格式为: 准考证号+姓名+论文提交	1. 诚信考试承诺 2. 音乐教育素质测评III(钢琴、声乐)	诚信考试承诺	1. 诚信考试承诺 2. 作品提交 3月2日中午12:00前发送本人作品1-2首至邮箱: zqx@shcmusic.edu.cn, 邮件命名格式为: 准考证号+姓名+作品提交	诚信考试承诺	诚信考试承诺	1. 诚信考试承诺 2. 自选作品指挥 3. 指定作品指挥 4. 钢琴视奏 “指定作品指挥”、“钢琴视奏”考试时间为: 3月1日8:30—2日16:30(8:30起可自行至招办官网下载相关考试材料, 3月2日16:30考试截止)	1. 诚信考试承诺 2. 自选歌剧片段弹唱 3. 指定歌剧片段弹唱 4. 钢琴视奏 “指定歌剧片段弹唱”、“钢琴视奏”考试时间为: 3月1日8:30—2日16:30(8:30起可自行至招办官网下载相关考试材料, 3月2日16:30考试截止)	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试
	下午									
3月3日	上午	乐理(B类) 7:50—9:30 面试 10:50—11:15	乐理(B类) 7:50—9:30	数理化基础(A类) 7:50—9:30 乐理(B类) 10:20—12:00	乐理(B类) 7:50—9:30 和声(B类) 10:20—12:00	乐理(B类) 7:50—9:30 和声(B类) 10:20—12:00	乐理(B类) 7:50—9:30 和声(B类) 10:20—12:00	乐理(B类) 7:50—9:30 和声(B类) 10:20—12:00	乐理(B类) 7:50—9:30 和声(B类) 10:20—12:00	乐理(B类) 10:20—12:00
	下午	视唱练耳(B类) 15:20—16:30	视唱练耳(B类) 17:20—18:30	手工艺基础 13:20—13:50 视唱练耳(B类) 15:20—16:30	视唱练耳(B类) 13:20—14:30 歌曲写作(B类) 15:20—17:00	面试 13:50—14:10 视唱练耳(B类) 15:20—16:30	歌曲与旋律写作(B类) 13:50—15:30	视唱练耳(B类) 13:20—14:30 视听、自由问答 15:20—15:55	视唱练耳(B类) 13:20—14:30 视听、自由问答 15:20—15:55	视唱练耳(B类) 13:20—14:30
3月4日	上午	音乐欣赏述评与音乐作品赏析(C类) 8:20—10:00	口试 8:50—9:05		旋律写作(B类) 9:20—11:00	民族器乐曲写作(B类) 9:20—11:00	练耳笔试(B类) 9:20—11:00			自行至县级以上公立医院进行声带、身高测量, 并将相关检查报告扫描件于3月4日16:00前发送至指定邮箱(12946793@qq.com), 邮件命名格式为: 招考方向+准考证号+姓名+检查报告提交。声带检查项目为会厌、声带、室带、声门。如入学健康复查结果与所提交报告不符, 则视为弄虚作假, 按照相关规定处理。
	下午	音乐学史论基础(A类) 13:20—15:00			器乐曲写作(B类) 13:20—15:00 面试 15:50—16:10	歌曲与器乐片段写作(B类) 13:50—15:30	视唱及面试 13:50—14:20			
备注		声乐、钢琴科目须填报曲目名称, 填报方式见“小艺帮”APP操作说明		旋律写作、歌曲写作、器乐曲写作科目的所有答题纸须于考试结束24小时内密封寄回上海音乐学院(邮政EMS, 上海市徐汇区汾阳路20号, 作曲系邓老师收, 电话021-64314220), 费用自理						1. 专业能力测试科目须填报曲目名称, 填报方式见“小艺帮”APP操作说明 2. 请务必按曲目填报顺序演唱
表中A类、B类、C类指该科目答题纸使用的答题纸类型 视唱练耳科目的答题纸、草稿纸仅限听写环节使用										

2021年本科艺术类专业招生校考远程复试日程安排表

		钢琴演奏	现代器乐演奏	打击乐	管弦乐器演奏	中国乐器演奏	音乐戏剧表演	音乐设计与制作	多媒体艺术设计	音乐与传媒	数字媒体艺术
3月1日-3月4日	上午	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试	1. 诚信考试承诺 2. 专业能力测试（歌曲演唱、舞蹈、面试）	诚信考试承诺	诚信考试承诺	诚信考试承诺	诚信考试承诺
	下午										
3月3日	上午	乐理（B类） 10:20—12:00	乐理（B类） 10:20—12:00	乐理（B类） 10:20—12:00	乐理（B类） 10:20—12:00	乐理（B类） 10:20—12:00	专业能力测试（表演） 8:50—9:12	乐理（B类） 7:50—9:30 音乐听觉测试 12:30—12:50	素描 7:50—9:30 色彩 10:20—12:00	音乐造型基础理论（B类） 7:50—9:30 旋律与歌曲写作（B类） 10:20—12:00	素描 7:50—9:30 色彩 10:20—12:00
	下午	视唱练耳（B类） 13:20—14:30	视唱练耳（B类） 15:20—16:30	视唱练耳（B类） 15:20—16:30	视唱练耳（B类） 13:20—14:30 （除低提外的弦乐） 视唱练耳（B类） 15:20—16:30 （管乐、低音提琴）	视唱练耳（B类） 17:20—18:30	视唱练耳（B类） 13:20—14:30	视唱练耳（B类） 13:20—14:30	创意设计 13:20—15:00 乐理基础与中西方音乐史论常识（A类） 15:50—17:30	音乐与传媒设计（A类） 13:50—15:30 视唱练耳（B类） 17:20—18:30	创意设计 13:20—15:00 乐理常识（B类） 15:50—17:30
3月4日	上午	钢琴作品视奏 8:30—16:30 （上午8:30起可自行至招办官网下载视奏谱，下午16:30考试截止）					自行至县级以上公立医院进行声带、身高测量，并将相关检查报告扫描件于3月4日16:00前发送至指定邮箱（12946793@qq.com），邮件命名格式为：招考方向+准考证号+姓名+检查报告提交。声带检查项目为会厌、声带、室带、声门。如入学健康复查结果与所提交报告不符，则视为弄虚作假，按照相关规定处理。	和声（B类） 7:50—9:30 旋律写作（B类） 10:20—12:00			数字媒体艺术综合常识（A类） 9:20—11:00
	下午		歌曲写作（B类） 13:20—15:00 音乐音响听辨（A类） 15:50—16:35 即兴作曲演奏、音乐常识问答 17:20—17:40								
备注							1. 歌曲演唱须填报曲目名称，填报方式见“小艺帮”APP操作说明 2. 请务必按曲目填报顺序演唱		素描、色彩、创意设计科目所需画纸请根据考纲要求自备		素描、色彩、创意设计科目所需画纸请根据考纲要求自备
表中A类、B类、C类指该科目答题纸使用的答题纸类型 视唱练耳科目的答题纸、草稿纸仅限听写环节使用											